

<b>disputants- חולקים</b> ◊ נקודה מרכזית לסיכום והזרה- <b>central point for summary and review</b> < מובאה של פסיקה קודמת- <b>insertion of an earlier segment</b> O מעשה- <b>story</b>	<b>מימרא- statement</b> † קושיא- <b>challenge</b> ^ שאלה- <b>question</b> ! תירוץ- <b>answer</b> <b>ראיה- proof</b>
<b>מקרא- key:</b>	

ערכין-אין נערכין		Talmud Navigator										
מימרא	מאן דאמר	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	יא
היא אמה וגמדה אמה, וקתא יוצא הימנה ועשרה נקבים היו בה, כל אחד מוציא מאה מיני זמר, נמצאת כולה מוציאה אלף מיני זמר.	במתניתא תנא:											◊
וסימניך: מתניתא גוזמא.	רב נחמן בר יצחק:											■
ועבדי כהנים היו כו'.												■
לימא בהא קמפלגי, דמ"ד עבדים היו, קסבר: עיקר שירה בפה, וכלי לבסומי קלא בעלמא הוא דעבידא ומ"ד לויים היו, קסבר: עיקר שירה בכלי												■
ותסברא? רבי יוסי מאי קסבר? אי קסבר: עיקר שירה בפה, עבדים סגי' אי קסבר: עיקר שירה בכלי, לויים בעינן												‡
לעולם קסבר: עיקר שירה בפה, והכא במעלין מדוכן ליוחסין ולמעשרות קמפלגי												◊
מ"ד עבדים היו, קסבר: אין מעלין מדוכן לא ליוחסין ולא למעשרות	[ר' מאיר]											◊
מ"ד לויים היו, קסבר: מעלין מדוכן בין ליוחסין בין למעשרות	[רבי חנינא בן אנטיגנוס]											◊
ומ"ד ישראלים היו, קסבר: מעלין מדוכן ליוחסין ולא למעשרות.	[ר' יוסי]											◊
השיר מעכב את הקרבן, דברי רבי מאיר	תנו רבנן: [ר"מ]											◊
אינו מעכב.	חכמים:											◊
מ"ט דר' מאיר?												^
דאמר קרא: (במדבר ח) ואתנה את הלויים נתונים לאהרן ולבניו מתוך בני ישראל וגו' ולכפר על בני ישראל, מה כפרה מעכבת, אף שירה מעכבת.	[ר"מ]											◊
ורבנן?												◊
ההוא לאידך דר' אלעזר	[רבנן]											!
מה כפרה ביום, אף שיר ביום.	דאמר ר"א:											◊
מנין לעיקר שירה מן התורה? שנאמר: (דברים יח) ושרת בשם ה' אלהיו, איזהו שירות שבשם? הוי אומר: זה שירה.	רב יהודה אמר שמואל:											■
ואימא: נשיאות כפים												◊
מדכתיב: (דברים י) לשרתו ולברך בשם ה', מכלל דברכת כהנים לאו שירות היא.												!
מהכא: (דברים כ"ח) תחת אשר לא עבדת את ה' אלהיך בשמחה ובטוב לבב, איזו היא עבודה שבשמחה ובטוב לבב? הוי אומר: זה שירה.	רב מתנה:											◊
ואימא: דברי תורה, דכתיב: (תהילים י"ט) פקודי ה' ישרים משמחי לב												◊
משמחי לב איקרי טוב לא איקרי.												!
ואימא: בכורים, דכתיב: (דברים כ"ו) ושמחת בכל הטוב												◊
טוב איקרי, טוב לבב לא איקרי.												!
מנין לביכורים שטעונין שירה? אתיא טוב טוב מהכא.	רב מתנה:											◊
איני?												◊
מנין שאין אומרים שירה אלא על היין? שנאמר: (שופטים ט) ותאמר להם הגפן החדלתי את תירושי המשמח אלהים ואנשים, אם אנשים משמח, אלהים במה משמח? מכאן שאין אומרים שירה אלא על היין	והא א"ר שמואל בר נחמני א"ר יונתן:											◊
משמחת לה כדתני רב יוסף:												!
פרי אתה מביא ואי אתה משקין מביא ענבים ודרכן, מנין? ת"ל: תביא.	[רב יוסף]											!
מהכא: (דברי הימים א' ט"ו) וכנגניהו שר הלויים במשא יסור כי מבין הוא, אל תיקרי יסור אלא ישיר.	חזקיה:											◊

<b>disputants- חולקים</b> ◇ נקודה מרכזית לסיכום והזרה- <b>central point for summary and review</b> < מובאה של פסיקה קודמת- <b>insertion of an earlier segment</b> O מעשה- <b>story</b>	<b>מימרא- statement</b> ♣ קושיא- <b>challenge</b> ^ שאלה- <b>question</b> ! תירוץ- <b>answer</b> ■ ראייה- <b>proof</b>
<b>מקרא- key:</b>	

ערכין- איין נערכין		Talmud Navigator												
מימרא	מאן דאמר	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	כ		
מהכא: (במדבר ד') לעבוד עבודת עבודה, איזהו עבודה שצריכה עבודה? הוי אומר: זו שירה.	בלוטי א"ר יוחנן:											■	◇	
מהכא: (תהלים פ"א) שאו זמרה ותנו תוף כנור נעים עם נבל.	רבי יצחק											■	◇	
מהכא: (ישעיהו כ"ד) (הם) (מסורת הש"ס: [המה]) ישאו קולם ירונו בגאון ה' צהלו מים.	ר"נ בר יצחק:											■	◇	
מהכא: (במדבר ז') ולבני קהת לא נתן כי עבודת הקדש עליהם בכתף ישאו, ממשמע שנאמר בכתף, איני יודע שישאול? מה ת"ל ישאול? אין ישאו אלא לשון שירה, וכן הוא אומר: (תהלים פ"א) שאו זמרה ותנו תוף, ואומר: ישאו קולם ירונו וגו'.	ותנא מייתי לה:											■	◇	
מהכא (שמות י"ט) משה ידבר והאלהים יענו בקול, על עסקי קול.	הנניא אבן אחי רבי יהושע:											■	◇	
מהכא: (דה"ב ב' ה') ויהי כאחד למחצרים ולמשוררים להשמיע קול אחד.	רב אשי:											■	◇	
מהכא: (במדבר י"ח) ולא ימותו גם הם גם אתם, מה אתם בעבודת מזבח, אף הם בעבודת מזבח.	רבי יונתן:											■	◇	
ולא ימותו גם הם גם אתם, אתם בשלהם והם בשלכם - במיתה, הם בשלהם - אינן במיתה אלא באזהרה.	תניא נמי הכי:											■		
משורר ששיער בשל חבירו - במיתה, שנאמר: (במדבר ג') והחוננים לפני המשכן קדמה לפני אהל מועד וגו' והור הקרב יומת, מאי זר? אילימא זר ממש, הכתיב חזא זימנא אלא לאו זר דאותה עבודה.	אביי: נקטינן:											■	◇	
משורר ששיער ומשוער ששורר - אינן במיתה אלא באזהרה.	מיתבי:											■	◇	
תנאי היא:												!	◇	
מעשה בר' יהושע בר חנניה שהלך לסייע בהגפת דלתות אצל ר' יוחנן בן גודגא, אמר לו: בני, חזור לאחוריד, שאתה מן המשוררים ולא מן המשוערים	דתניא:											○	■	◇
מאי לאו בהא קמילגי												!		
מיתה היא, וגורו בה רבנן	דמר סבר: [ר' יוחנן בן גודגא]											■	!	◇
אזהרה היא, ולא גורו בה	ומ"ס: [ר' יהושע בר חנניה]											■	!	◇
דכ"ע אזהרה היא												!		◇
מסייע גורו ביה רבנן	מר סבר: [ר' יוחנן בן גודגא]											■	!	◇
לא גורו ביה רבנן.	ומר סבר: [ר' יהושע בר חנניה]											■	!	◇
עולת נדבת ציבור, טעונה שירה או אינה טעונה שירה? (במדבר י') עולותיכם אמר רחמנא, אחת עולת חובה ואחת עולת נדבה, או דלמא עולותיכם דכולהו ישראל קאמר רחמנא?	בעי רבי אבין:												!	◇
(דברי הימים כ"ט) ויאמר חזקיהו להעלות העולה להמזבח ובעת החל העולה החל שיר ה' והחצוצרות ע"י כלי דוד מלך ישראל	ת"ש:												!	◇
האי שירה מאי עבידתה?													!	◇
אילימא דעולת חובה													!	◇
ל"ל אימלוכי?													!	◇
אלא לאו דעולת נדבה.													!	◇
לא, עולת ראש חודש הוה, וקא מיבעיא להו: מי הוקבע ר"ח בזמנו דליקרב או לא.	רב יוסף:												!	◇
ומי מצית אמרת הכי? והכתיב: (דברי הימים ב' כ"ט) ביום ששה עשר החדש הראשון וגו' ויאמר חזקיהו להעלות העולה להמזבח	אמר ליה אביי:												!	◇
כשב הבא עם העומר קמיבעיא להו, מי קבע ר"ח בזמנו דליקריב או לא.	אלא אמר רמי בריה דרב ייבא:												!	◇
ולחזי פסח היכי עביד? מצה היכי אכיל?	מתקף לה רב אויא:												!	◇
מידי דהוה אשליחא דציבורא דממליך.	אלא אמר רב אשי:												!	◇

<b>disputants-חולקים</b> ◇ <b>central point for summary and review-נקודה מרכזית לסיכום והזרה-</b> < <b>insertion of an earlier segment-קודמת-פיסקה</b> <b>O מעשה-story</b>	<b>statement-מימרא</b> ♣ <b>challenge-קושיא</b> ^ <b>question-שאלה</b> ! <b>תירוץ-answer</b> <b>proof-ראיה</b>
<b>מקרא-key:</b>	

ערכין-אין נערכין		Talmud Navigator											
מימרא	מאן דאמר	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	יא	
השתא דאתית להכי, אפילו תימא עולת חובה, מידי דהוה אשליחא דציבורא דממליך.												! ◇	יא:
מגלגלין זכות ליום זכאי וחובה ליום חייב אמרו: כשחרב הבית בראשונה, אותו היום תשעה באב היה, ומוצאי שבת היה, ומוצאי שביעית היתה, ומשמרתו של יהויריב היתה, והיו כהנים ולוים עומדים על דוכנן ואומרים שירה, ומה שירה אמרו? (תהלים צד) וישב עליהם את אונם וברעתם יצמיתם, ולא הספיקו לומר יצמיתם ה' אלהינו עד שבאו אויבים וכבשום, וכן בשניה	ת"ש, רבי יוסי:											! ♣ ◇	יא:
האי שירה מאי עבדתיה?												! ♣	יא:
אילמא דעולת חובה												! ♣	יא:
מי הוא? ב"ז בתמוז בטל התמיד												! ♣	יא:
אלא לאו דעולת נדבה?												! ♣	יא:
ותסברא מ"ש דעולת חובה דלא הוא, ומ"ש דעולת נדבה דהוא?												! ◇	יא:
הא לא קשיא: בן בקר אקראי בעלמא הוא דאיתרמיא להו.												! ♣	יא:
ותסברא? שירה דיומיה (תהלים כ"ד) לה הארץ ומלואה, וישב עליהם את אונם בשיר דארבעה בשבת הוא אלא איליאי בעלמא הוא דנפל להו בפומייהו.	רבא, ואיתימא רב אשי:											! ◇	יא:
והא עומדין על דוכנן קתני?												! ♣ ◇	יא:
כדר"ל												! ♣	יא:
אומר שלא על הקרבן.	דאמר: [ר"ל]											! ♣ ◇	יא:
אי הכי, בעולת נדבה נמי לימא												! ♣ ◇	יא:
נפיק מינה חורבא.												! ◇	יא:
מאי הוה עלה?												! ♣	יא:
(במדבר י) על עולותיכם ועל זבחי שלמיכם - מה עולה קודש קדשים, אף שלמים קודש קדשים ומה שלמים קבוע להם זמן, אף עולה קבוע לה זמן.	ת"ש, דתני רב מרי בריה דרב כהנא:											! ◇	יא: