

disputants- חולקים ◇ קודמה מרכזית לסיכום וחזרה- central point for summary and review < מובאה של פסיקה קודמת- insertion of an earlier segment O מעשה- story	statement- מימרא ^ קושיא- challenge ^ שאלה- question ! תירוץ- answer proof- ראיה
מקרא- key:	

בבא קמא- הגוול עצים		Talmud Navigator										
ממרא	מאן דאמר	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	יא
כפרא דודי.	רבה בר שמואל:											◇
הנותן עצים לחרש לעשות מהן כסא ועשה מהן ספסל, ספסל נאה ועשה מהן כסא - ר' מאיר אומר: נותן לו דמי עציו	תנו רבנן: [רבי מאיר]											◇
אם השבח יתר על היציאה - נותן לו את היציאה, ואם היציאה יתירה על השבח - נותן לו את השבח	רבי יהודה:											◇
אם נתן עצים לחרש לעשות מהן כסא נאה ועשה מהן כסא כעור, ספסל נאה ועשה ספסל כעור, אם השבח יתר על היציאה - נותן לו דמי היציאה, ואם היציאה יתירה על השבח - נותן לו דמי השבח.	ומודה רבי מאיר:											◇
יש שבח סמנין על הצמר, או אין שבח סמנין על הצמר?	איבעיא להו:											◇
היכי דמי?												^
אילימא דגול סמנין ודקינהו ותרנהו וצבעו בהן												!
תיפוק ליה משום דקינהו בשינוי												ז
לא צריכא, דגול סמנין שרויין וצבעו בהו, מאי? יש שבח סמנין על גבי צמר, דאמר ליה: הב לי סמנאי דשקלתינהו, או דלמא אין שבח סמנין על גבי הצמר, דא"ל: לית לך גבאי ולא מידי?												!
ואי אין שבח סמנין על גבי צמר, מי מצוי אמר ליה לך גבאי ולא מידי? נימא ליה: הב לי סמנאי דאפסדתינהן	אמרי:											ז
אלא להך גיסא: אין שבח סמנין על גבי הצמר ובעי שלומי ליה, או דלמא יש שבח סמנין על גבי צמר, וא"ל: הא מנחי קמך שקלינהו?												◇
שקלינהו, במאי שקליה?												ז
בצפון.												!
צפון עבורי מיעבר, השבה לא עביד												ז
אלא הב"ע - כגון דגול צמר וסמנין דחד וצבעיה להווא צמר בהנך סמנין, וקא מהדר ליה ניהליה לצמר, יש שבח סמנין ע"ג הצמר, וקא מהדר ליה סמנין וצמר, או דלמא אין שבח סמנין על גבי צמר, וצמר מהדר ליה, סמנין לא מהדר ליה?												◇
תיפוק ליה דאייקר ליה ניהליה בדמין	אמרי:											ז
לא צריכא, דול ציבעא.												!
ואיבעית אימא: כגון שצבעו בהו קופא.												!
הכא במאי עסקינן - כגון דצמר דחד וסמנין דחד, וקאתי קוף וצבעיה להווא צמר בהנך סמנין, יש שבח סמנין על גבי צמר, דאמר ליה: הב לי סמנאי דגבך נינהו, או דלמא אין שבח סמנין על גבי צמר, ואמר ליה: לית לך גבאי כלום?	רבינא:											◇
בגד שצבעו בקליפי ערלה - ידלק	תא שמע:											◇
אלמא חזותא מילתא היא.												ז
הנאה הנראה לעינים אסרה תורה	רבא:											◇
(ויקרא י"ט) ערלים לא יאכל - אין לי אלא איסור אכילה מנין שלא יהנה ממנו, ולא יצבע בו ולא ידליק בו את הנר? תלמוד לומר: (ויקרא י"ט) וערלתם ערלתו את פרי ערלים לא יאכל, לרבות את כולם.	דתניא:											◇
בגד שצבעו בקליפי שביעית - ידלק.	תא שמע:											◇
שאני התם, דאמר קרא: (ויקרא כ"ה) תהיה, בהויתיה תהא.												◇
בגד שצבעו בקליפי ערלה - ידלק אלמא חזותא מילתא היא	רבא רמי, תנו:											◇
רביעית דם שנבלעה בבית - הבית טמא	ורמינדי: [אמרי לה]											◇
הבית טהור	ואמרי לה:											◇
ולא פליגי, הא בכלים דהוו מעיקרא, הא בכלים דאתו לבסוף												ז
נבלעה בכסות, וראין, אם מתכבסת הכסות ויוצא ממנה רביעית דם - טמאה, ואם לאו - טהורה												◇
מקולי רביעיות שנו כאן, בדם תבוסה דרבנן.	רב כהנא:											◇

disputants-חולקים ♦ ◇ נקודה מרכזית לסיכום וחזרה- central point for summary and review < מובאה של פיסקה קודמת- insertion of an earlier segment O מעשה- story	statement-מימרא ■ ⚡ קושיא- challenge ^ שאלה- question ! תירוץ- answer ■ ראייה- proof
מקרא-key:	

בבא קמא-הגזול עצים		Talmud Navigator													
מימרא	מאן דאמר	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	יא			
ממין הצובעין - ספחי סטים וקוצה, יש להן שביעית ולדמיהן שביעית, יש להן ביעור ולדמיהן ביעור	רבא רמי, תנן:											⚡	◇	קא:	
אלמא, עצים יש בהן משום קדושת שביעית												■	⚡	קא:	
עלי קנים ועלי גפנים שגיבבן בחבא על פני השדה, לקטן לאכילה - יש בהן משום קדושת שביעית, לעצים - אין בהן משום קדושת שביעית	ורמינהו:											■	⚡	◇	קא:
ומשני, אמר קרא: (ויקרא כ"ה) לאכלה, במי שהנאתו וביעורו שוין, יצאו עצים שהנאתן אחר ביעורן.	[רבא]											!	◇	קא:	
והא איכא עצים דמשחן, דהנאתן וביעורן שוין												⚡	◇	קא:	