



הוכן עיני כולל עיון הדף

ת.ד. 43087, הר נוף, ירושלים 91430
טל/פקס 6515004 • daf@dafyomi.co.il

שבת דף עט.

מה טעם מחלוקת ת"ק ור' יהודה במוציא שטר חוב משפרעו?

אליבא דר' יהודה - דחייב	אליבא דת"ק - דפטור	
אין כותבין שובר ³	כותבין שובר ²	לרבא¹
דצריך לו הלוה להראות למלוים אחרים	אין רגיל להשהות להראות למלוים אחרים	לרב אשי

מהו שיעור הוצאת שבת בעור הנקרא מצה, שלא מליח ולא קמיח ולא עפיץ?

כמה שיעורו?	
כדי לעשות קמיע	בעור דמתניתין - שראוי לעיבוד
כדי לצור משקולת קטנה ⁴	בעור דברייתא - בבישולא (-לח שאינו ראוי לעיבוד)
בחמשה טפחים	בעור דמתניתין דכלים - בקורטבילא (-קשה שראוי לישיבה)

שבת דף עט:

היכן כותבים על עורות דלהלן?

במקום שער	במקום בשר	
לא כותבים	כותבים	גויל - עור שלם שהשירו לו השער
לא כותבים	כותבים	קלף - כשחותכים העור בעוביו לשנים החלק החיצוני
לא כותבים	כותבים	דוכסוסטוס - כשחותכים העור בעוביו לשנים החלק הפנימי

האם ספר תורה תפלין ומזוזות על עורות דלהלן כשרים?

דוכסוסטוס	קלף	גויל	
לתני דבי מנשה - כשרים	כשרים	כשרים לכתחילה	ס"ת
להו"א דרב, ולרב אחי: כשרים למסקנא: פסולים	כשרים	פסולים	תפלין
כשרים לכתחילה	לת"ק דברייתא: פסולים לרשב"א בשם ר"מ ולרב: כשרים	כשרים	מזוזות

¹ כאן ביארנו לפי הגירסא שהסכים עמה רש"י, וכן כתבו גם התוס' (בד"ה ת"ק). ועי' ברש"י שהביא בתחילת דבריו גירסא הפוכה.

² וכיון שכן אין צורך למלוה בשטר להחזירו ללוה, דכיון שיש לו שובר. וכן לא צריך המלוה להחזיר ללוה בשביל שיוכל הלוה להשתמש בו לצור ע"פ צלוחיתו, דאין דרך הלוה להשתמש בשטר לזה, כי מפחד שמא יאבד לו ויפול ביד המלוה.

³ וכיון שכן, צריך לשמור המלוה את השטר להחזירו ללוה, דאם לא יחזיר אותו ללוה, יתבע הלוה מן המלוה חזרה את הפרעון עד שיחזיר לו את השטר, דכיון שאין כותבין שובר, חייב המלוה להעמיד את השטר ללוה.

⁴ ואמר אביי ששיעורא ריבעא דריבעא דפומבדיתא, וזה שיעור גדול יותר מהשיעור של המשנה לעשות קמיע, דקמיע בציר ממשקולת.